

Innovación en las colecciones y el montaje de MiBi & EuroBijoux

La primera feria del calendario unificado de los bisuteros europeos se inauguró ayer en Milán con buen ambiente

REDACCIÓN

Maó

Unas colecciones refinadas, junto a la destacada afluencia de visitantes y el diseño innovador de la superficie expositiva, marcaron ayer la apertura de la primera edición de MiBi & EuroBijoux, la primera feria del calendario pactado entre los fabricantes europeos de bisutería y que se celebra en Milán.

El Atahotel Quark de la capital italiana del diseño acogerá has-

ta el martes, coincidiendo con la celebración de la Semana de la Moda, a 61 expositores —quince de ellos españoles— que presentan sus propuestas para las nuevas colecciones de bisutería y accesorios Primavera-Verano 2011, junto con algún avance de la colección Otoño-Invierno 2011-2012.

“Ha habido bastante afluencia de gente, más si se tiene en cuenta que abrir en domingo no deja de ser un experimento”, afir-

mó Miquel Estrany, miembro del comité ejecutivo de la asociación española de fabricantes SEBIME, según una nota de prensa remitida por la entidad, una de las promotoras del certamen.

Para Estrany, las buenas sensaciones de la primera jornada de MiBi & EuroBijoux se han visto acentuadas por lo novedoso del recinto expositivo. “Nos hemos encontrado con un montaje totalmente diferente, unos stands muy atractivos, deberíamos ha-



SEBIME

NOVEDADES. Estand de una de las firmas menorquinas en Milán

cer una cosa similar en Palma”, apuntó. En cuanto a las colecciones presentadas, los collares y los brazaletes se revelan como el accesorio estrella de la próxima temporada y conjugan ligereza de forma, tamaños cercanos al

‘over size’ y materiales. Las notas florales se adueñan de las propuestas, en las que destacan los cierres de joyería inspirados en la mejor tradición orfebre o de escultura, con un gran impacto visual.